

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки РТ

МКУ «Управление образования Буинского муниципального района»

МБОУ «Чув.Кищакская ООШ Буинского муниципального района РТ»

«Рассмотрено»

на методическом объединении

/ Бахтинова М.В./

Протокол №1 от

«27» август 2025г.

«Согласовано»

заместитель руководителя по УР



/ Кильдюшева Л.В./

« 28 » август 2025г.

«Утверждаю»

Директор

О/Н.В.Емельянова /

Приказ № 42

« 28 » август 2025г.



Рабочая программа

учебного предмета «Литературное чтение на родном (чувашском) языке»

на уровень начального общего образования

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение на родном (чувашском) языке» для 1–4 классов начального общего образования определяет содержание учебного предмета по годам обучения, основные методические стратегии обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке».

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (ЧУВАШСКОМ) ЯЗЫКЕ»

Курс литературного чтения на родном (чувашском) языке направлен на формирование у младших школьников первоначальных знаний о чувашской литературе, интереса к чтению, культуры восприятия художественного текста; на воспитание нравственности, любви к родному краю и государству через осознание своей национальной принадлежности.

В 1 классе учебный предмет «Литературное чтение на родном (чувашском) языке» как систематический курс начинается после окончания курса «Обучение грамоте».

Учебный предмет обеспечивает межпредметные связи с другими дисциплинами гуманитарного цикла, особенно с учебным предметом «Родной (чувашский) язык».

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (ЧУВАШСКОМ) ЯЗЫКЕ»

Цель изучения учебного предмета – воспитание ценностного отношения к татарской литературе как существенной части родной культуры, формирование грамотного читателя, который в будущем сможет самостоятельно выбирать книги и пользоваться библиотекой, ориентируясь на собственные предпочтения или исходя из поставленной учебной задачи, а также использовать свою читательскую деятельность как средство для самообразования.

Задачи изучения учебного предмета:

- воспитание интереса к чтению и книге, формирование читательского кругозора;
- формирование и совершенствование техники чтения вслух и про себя, развитие приемов понимания (восприятия и осмысления) текста;
- формирование коммуникативных умений обучающихся;
- развитие устной и письменной речи учащихся на родном (татарском) языке (диалогической и монологической);
- формирование нравственных и эстетических чувств обучающихся, обучение пониманию духовной сущности произведений;
- развитие способности к творческой деятельности на родном (чувашском) языке.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (ЧУВАШСКОМ) ЯЗЫКЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Литературное чтение на родном языке» входит в предметную область «Родной язык и литературное чтение на родном языке» и является обязательным для изучения.

На изучение учебного предмета «Литературное чтение на родном (чувашском) языке» отводится 1 час в неделю во всех классах начального общего образования. Распределение часов по классам: 1 класс – 33 часа; 2–4 классы – по 34 часа.

Литературное чтение на родном (чувашском) языке **Виды речевой и читательской деятельности (Пуплев тата вулавшă ёс-хĕлĕн тĕсĕсем)** **Аудирование(Тăнлу)**

Восприятие на слух чувашской звучащей речи (высказывания собеседника, чтения различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение самому задать вопрос по содержанию прослушанного учебного, научно-познавательного и художественного текста (вĕренÿ тата ħслăлах тексĕсем, илемлĕ хайлавсем).

Говорение (культура речевого общения) (Калу (хутшăну пуплев культури)) Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению: учебному, научно-познавательному, художественному тексту (вĕренÿ тата ħслăлах тексĕсем, илемлĕ хайлавсем). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями чувашского этикета на основе фольклорных произведений. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе: описание, рассуждение, повествование (сăнлав, калав, уйлав). *Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.*

Чтение (Вулав) понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объёму и жанру произведений, осмысление цели чтения (зачем я буду читать) и выбор вида чтения: ознакомительное, выборочное и т. д. (паллашуллă, суйлавлă т.ыт.тĕ); выразительное чтение с соблюдением интонации, темпа, тона, пауз, ударений (логического и др.), соответствующих смыслу

текста. Постепенный переход от слогового к плавному правильному осмысленному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное (тишкерүллә, паллашуллә, пәхса тухни, суйлавлә). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста (Тёрлә йышши текстпа ёслени). Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном (илемлә, вёренү, әсләләх) – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Работа с текстом художественного произведения (Илемлә хайлавпа ёслени). Знакомство с простейшими приемами анализа различных родов художественного текста. Определение особенностей художественного текста: понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием, своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание фольклора как выражения общечеловеческих нравственных правил и отношений. *Понимание общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам).* Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Рассказ по иллюстрациям, пересказ. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. *Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских пометок, имен героев.* Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (туллин, суйлавлән, кёскен каласа пани). Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание всего текста и каждой части, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов. Выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения, описание места действия (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое, данное описание

на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Осознание понятия «Родина» (Тăван çĕршыв), представлений о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей героев в фольклоре разных народов. Усвоение нравственных понятий: милосердие, честность, смелость, дружба, вражда, злость, гнев, гордыня, серьезность, нравственность, раскрываемых в произведениях. Анализ проявления этих качеств на примере поступков, отношений героев произведения. Осмысление нравственного правила поведения, саморегуляция поведения, умение воздержаться от негативных проявлений. Осмысление положительных и отрицательных поступков героев произведения, умение выражать аргументированно мысли с помощью учителя. Самооценка своего поведения, следование примеру литературных героев.

Работа с учебными, научно-популярными текстами (Вĕренĕ тата ħĕлĕх текĕсемпе ħĕлени). Понимание заглавия произведения, соотношение его с содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста. Знакомство с простейшими приемами анализа различных текстов. Определение главной мысли текста. Установление причинно-следственных связей. Деление текста на части и определение микротем. Ключевые слова (Тĕрев ĕмахĕсем). Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Письмо (культура письменной речи) (Ėру (Ėру пулĕв культури)). Соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях: повествование, описание, рассуждение (калав, ĕнлав, уйлав), отзыв (ħавлав). Соблюдение норм письменной речи.

Круг детского чтения (Ача-пĕча вулав карти). Произведения чувашского устного народного творчества: заклички (ĕнĕ-йĕхрав ĕввисем), загадки (тупмалли юмахсем), небылицы (пулмасла халапсем), бытовые и обрядовые стихи (ĕварни, сурхури), игры (вĕйĕсем). Легенды, мифы. Мифы об Улыпе (Улĕп халапĕсем). Чувашские и русские народные сказки, сказки других народов. Литературные сказки чувашских и русских писателей. Басни (юптарусем) чувашских и русских писателей. Прозаические и стихотворные произведения классиков русской детской литературы и других народов. Произведения чувашских классиков. Представленность разных видов книг: приключенческая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания. Виды книг для классного чтения и прослушивания, самостоятельного и семейного чтения, классного и семейного обсуждения (чувашские сказки и сказки народов России, загадки, песни, скороговорки, пословицы; рассказы и

стихотворения; легенды и были). Основные темы программы: фольклор разных народов; произведения о Родине; история страны, природа, дети, семья и школа, братья наши меньшие, добро и зло, дружба, честность, доблесть, юмористические произведения и т.д.

Литературоведческая пропедевтика (Литература пӗлӗвӗн кӗртӗмӗ). Отличительные особенности художественных произведений. Прозаический и стихотворный текст. (Прозӑласа тата сӑвӑласа ҫырни текст). Особенности художественных произведений разных жанров. Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Малые фольклорные формы, узнавание, различение, определение основного смысла: загадка, пословица, докучная сказка, небылицы, заклички, считалки (тупмалли юмах, ваттисен сӑмахӗ, вӗҫсӗр халап, пулмасла халап, чӗнӗ-йыхрав сӑвви, шут сӑвви). Сказки о животных, бытовые, волшебные (чӗрчун тата йӑла юмахӗсем, асамлӑ юмахсем). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня (калав, сӑвӑ, юптару) — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение (илемлӗ хайлав), художественный образ (сӑнар), искусство слова (сӑмах ӗнерӗ), автор (ҫыравҫӑ), рассказчик (калавҫӑ), сюжет, тема. Герой произведения: его портрет, поступки, мысли, отношение автора к герою (с помощью учителя). Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, олицетворений. (Сӑнарлӑх хатӗрӗсем: синоним, антоним, эпитет, танлаштару, метафора, сӑпатлантару). *Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).*

Творческая деятельность учащихся на основе литературных произведений (вӗренекенсен илемлӗ хайлав ҫинче никӗсленӗ ӑславлӑх ӗҫ-хӗлӗ). Опыт творческой деятельности воплощается в системе читательской и речевой деятельности, что обеспечивает перенос полученных детьми знаний в самостоятельную продуктивную творческую деятельность: постановка «живых картин», чтение по ролям, инсценирование, драматизация. Создание различных форм интерпретации текста: устное словесное рисование, разные формы пересказа, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии) в жанре сказки, загадки. *Восстановление текста, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями. Составление устного рассказа по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта.*

Библиографическая культура (Библиографи культури). Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые учебные книги чувашей. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал). *Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).* Выбор книг из рекомендованного списка,

картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 класс

Круг детского чтения (Ача-пӑча вулав карти).

Шкула каяр-ха вӑренме (На учебу в школу собирайся)

Ю. Семенгер. Кӑнеке (Книга); Петӑр Яккусен. Сарӑ ҫулҫӑ. (Желтый лист);

Ача-пӑча сӑмахлӑхӑ (Детский фольклор)

Шут сӑввисем (Считалочки); Хӑвӑрткаларӑшсем (Скороговорки); Тупмалли юмахсем (Загадки). Пукани (Куколка); Чӑнӑ-йыхрав сӑввисем (Стихи-заклички); В. Ахун. Тух, тух, Хӑвел! (Выйди, выйди, Солнышко!); Пулмасла халапсем (Небылицы); Вӑҫсӑр такмаксем (Докучные сказки); Шӑтсем (Шутки).

Юмах юна тӑрринче... (Сказка скоро сказывается ...)

Пукане юмахӑ (Сказка о кукле. Чувашская народная сказка); Улӑп халапӑсем (Легенды об Улыпе).

Килсе ҫитрӑ хаваслӑ хӑл (Пришла веселая зима)

В. Эктел. Юр (Снежок); Е. Кузнец. Ҫеменпе Сивӑ Мучи (Семен и Дед Мороз); ЛЛ.Салампи. Икӑ Шартлама (Два Мороза).

Ачасем ҫинчен (О детях)

Н. Ыдарай. Чӑваш ачи (Маленький чуваш); Голявкин. Инкек (Беда); В. Осеева. Ырӑ ӗҫ (Доброе дело); Н.Рогачев. Пулӑҫсем (Рыболовы)

Н. Ишентей. Хуплу пӑҫерни (Печем хуплу); Петӑр Яккусен. Анне (Мама); Л. Сарине. Арман авӑртать (Мельница мелет)

Чёр чунсем (О животных)

И. Яковлев. Усълма тухнă шăши (Мышка на прогулке); Шухши Иванё. Усала вёрентнĕ путек (Избалованный ягненок); И. Яковлев. Хураçка (Черныш); А. Ыхра. Шуркка (Беленький); В Э. Шим. Шапапа калта (Лягушка с ящерицей); Шухши Иванё. Чёр чунсем те çынсем пекех (И животные как люди).

Тавралах – асамла тёнче (Вокруг – волшебная страна)

А.Партта. Çумăр таши.

Хумма Çеменё. Çуркунне (Весна); С.Соколинский. Çумăр (Дождь); А. Партта. Уйăх ачи (Лунтик).

2 класс

Шкула (В школу)

А. Алка. Чи савăнăçлă кун (Самый радостный день); Хутла вёренме тытăнакана (Начинающему школьнику); Шухши Иванё. Чернил.

Савнăçёр–Чăвашçёршывĕ (Чувашский край–родная сторона)

П. Хусанкай. Савнă çёр, Чăваш çёршывĕ (Любимый край, Чувашия родная); Ялав (Флаг); П. Хусанкай. Çёршывăмăрпуçламăшĕ (С чего начинается Родина?); С.Таваньялсем. Тăван чĕлхенеанманăр.(Незабывайте родного языка); А.Трофимов. Асатте-асаннесен сырула хĕ (Письменность бабушки дедушек); П.Хусанкай. Эпир пулнă, пур, пулатпăр! (Были мы, есть, и будем!)

Халăх сăмахла хĕнчен (Изустного народного творчества)

Тупмалли юмахсем (Загадки); К. Чуковский. Савăнăç (Радость); Сурхури юрри (Рождественская песня); Çăварни юрри (Масленичная песня); Хумма Çеменё. Çăварни чупни (Масленичные катания); Н. Ыдарай. Чĕрĕп (Ежик).

Проект «Юратнă вайăсем» (Любимые игры).

Улап халапĕсем (Легенды об Улыпе) Улапсем (Улыпы); Асамат кĕперĕ (Радуга) Юмахсем (Сказки)

Çăткăн упу çурисем (Жадные медведжата. Венгерская народная сказка); Çилпе Хёвел (Ветер и солнце); Тетте юмах (Сказочка. Эвенкская народная сказка); Н. Карай. Çырлана кайсан (По ягоды); Ю. Ярмыш. Кӳлĕ (Озеро); А.Толстой. Пуртă (Топор).

Кĕркунне (Осень)

М. Трубина. Кĕр ситрĕ (Наступила осень); Н. Сладков. Ылтăн çумăр (Золотой дождь); С. Сарпай. Хура кĕркунне (Поздняя осень); Илпек Микулайё. Тăрнасем (Журавли); К.Иванов. Кĕркунне (Осень); С.Аксаков. Хĕл ларас умĕн (Накануне зимы).

Эпир–тусла тахавасла ачасем (Мы – веселые и дружные ребята)

С. Иванов. Сапърләх җинчен (О воспитанности); А. Кәлкан. Чәрсәр автансем (Драчливыепетухи); В.Осеева. Алюшпа Кәтерук (Алеша и Катя); К. Чуковский. Лапәрчәк (Страшилка); Шухши Иванё.

Сылтамаләпасулахайалә(Праваярукаилевая);Н.Симунов.Пуләра(Нарыбалке);О.Савандеева.Микула пичче кучченеҗ (Гостинец дядюшки Мигулая); А. Барто. Вәт епле вәл пуләшәтә (Вот такая помощница);Е.Афанасьев.КенттипеМишша(Кентти иМиша); И. Малкай.Җүпҗе(Бабушкинсундук).

Ёстелейте савәйҗкүрет(Счастье и радость-втруде)

И.Яковлев.Эпәсехетҗәмәрни(Какячинилчасы);Н.Иванов.МухтанчәкҖерҗи(ХвастунишкаВоробей); Шухши Иванё. Куршанак җыпәҗрә. (Репейник); И. Яковлев. Кулачә (Калач); К. Иванов. ЁҗченНарспи (Рукодельница Нарспи); Н. Иванов. Пахча хуралҗи (Сторож огорода); А. Кәлкан. Кәтҗҗ (Пастух);ПетәрЯккусен. Кәткә Арәсланё (Муравьиный Арслан).

Хәл(Зима)

А. Алка. Юр җунә (Выпал снег); Н. Шелепи. Юр (Снег); Н. Матвеев. Раштав уйәхё (Январь); Г. Луч. Кукәрсәмса(Клест);Н. Сладков. Хәл каҗни(Зимовка).

Тәванкил-йышра(Вдружнойсемье)

В. Давыдов-Анатри. Юратнә анне (Любимая мама); Б. Данилов. Хәш вәхәтра җывәрать-ши анне? (Когдамамаспит?);В.Сухомлинский.Анкүренсем,атте!(Необижайся,папа!);В.Сухомлинский.Амәшмәншәнмакәрнә? (Почемуплакала мама?)

Килчёйрәҗуркунне(Пришласветлаявесна)

Пуш уйәхәнче (В марте месяце); Җуркунне җитрә (Наступила весна. Из газеты «Хресчен сасси»); К.Иванов.Җуркуннеҗитсен(Началовесны.Отрывокизпоэмы«Нарспи»);Н.Шелепи.Пәркаять(Ледоход);Н. Сладков. Упа йәнни (Медвежья берлога); А. Николаев. Җурхи сасә (Весенние голоса); М. Козлов. Җурҗеҗкисем(Весенние цветы); А. Игнатъев(Ибасов).Пәрремеш аслати (Перваягроза).

Чёрчунсем–пирәнтуссем (Животные–нашидрузья)

М. Пришвин. Тискер кайәксем (Звери); М. Волкова. Пәши пәрушә (Лосенок); Г. Луч. Ай, пакша! (Ай дабелка!); Х. Уяр. Пураш (Барсук); А. Хум. Кәткәсем (Муравьи); Р. Сарпи. Улай; Г. Луч. Чёкеҗсем мәншәнсивәннә? (Почему улетели ласточки?); Г. Харлампьев. Юрә әстисем. (Певуны); Пришвин. Җәмәлттай(Глупышка);Г. Харлампьев. Җырлапиҗсен.(Когдагоды поспели).

Үсен-тәрантәнчи(Растительныймирродногокрая)

Н.Матвеев.Пәрйәхрийывәҗсем(Деревя одноговида); Җ.Элкер.Юман(Дуб).

Җууйәхнекәтәмәр(Вотимай...)

А.Алка.Малтанхиаслати(Перваягроза);А.Костецкий.Утәра(Насенокосе).

3 класс

Акситрёсентябрь...(Вотпришелсентябрь...)

Г. Волков. Ыамраклӑ вӑренни – чул ҫинче (На камне то, что усвоено в юности); Х. Уяр. Майӑр хуппи(Ореховаяскорлупа).

Чӑвашӗршиывӗ(Чувашиикрай)

К. Ушинский. Тӑван ҫӗршиыв – пирӗн анне (Родина – наша мать); Тӑван ҫӗршиыв (Родина.Государственный Гимн Чувашской Республики); Хуначи Кашкӑр. Ылтӑн ҫӗр (Золотая земля).

Кӗркунне (Осень)

Н. Теветкел. Кӗрхи сӑнсем (Осенние зарисовки); М. Волкова. Кӗрхи хурӑн (Береза осенью); О. Туркай.Ҫулҫӑ(Лист);Н. Янкас.Сивӗтет ҫанталӑк(Холодает).

Халӑхсӑмахлӑхӗ(Устноенародноетворчество)

Тупмалли юмахсем (Загадки); Вӑйӑ-шӑпа юрри-сӑвви (Считалки); Вӑйӑ юррисем (Хороводные песни);Уйӑхпа хӗвелле (В солнце и месяц); Ак телей! (Вот счастье!); К. Чулкаҫ. Ӑсансене ертсе килни (Как япривел тетеревиную стаю); Эзоп. Ула куракпа тилӗ (Ворона и лиса); И. Крылов. Ула куракпа Тилӗ(Ворона и Лиса); Л. Толстой. Пакшапа Кашкӑр (Белка и волк); Д. Харрис. Тилӗ Туспа Кролик Тус (БратецЛисиБратец Кролик)

Улӑйӑхӗнченэпир,туссем...(МыизродаУлына,друзья...)

Г. Юмарт. Улӑпсем (Улыбы); Ной карапӗ (Корабль Ноя. Из Библии); Ту ҫинчен анӑ Улӑп (Улып,спустившийся с гор. Из легенд об Улыпе); Ҫунатлӑ Урхамах (Крылатый Аргамак. Из легенд об Улыпе)

.Юмахюпатӑрринче... (Сказкаскоро сказывается...)

Чее такасем (Хитрые барашки. Чувашская народная сказка); Курай юмахӗ (Сказка курая. Башкирскаянароднаясказка);Пакшапамайӑр(Белка иорех.Удмуртскаянароднаясказка).

Асамҫӑхӗл(Волшебницазима)

В. Эктел. Хӗл пуҫламӑшӗ (Начало зимы); А. Пушкин. Хӗлле... (Зима... Отрывок из романа «ЕвгенийОнегин»); Н. Сладков. Хӗллехи ҫу кунӗсем (Лето зимой); Хырпа Чӑраш тата Уртӑш мӗншӗн яланахсимӗс? Почему Сосна, Ель и Можжевельник всегда зеленые? Чувашская народная сказка); В. Харитонов.Йӗлтӗрпе(Налыжах); А.Смолин.Уҫӑсилӗчӗлтӗр-чӗлтӗр...(Свежийветервушах...);Г.Харлампьев.

Мулкач йёрёпе (По следу зайца); Н. Силпи. Намасланакан җентерүҗе (Стыдливый победитель); А. Воробьев. Малтанхиюр (Первый снег).

Эпир—сәпайләчасем(Мы –вежливые ребята)

Н. Карай. Йәмәк (Сестрица); М. Джалиль. Җывракан ача (Спящий ребенок); Н. Иванов. Чечек җыххи (Букет цветов); Шухши Иванё. Кёрен түпе (Алое небо); Л. Ковалюк. Хәравҗа (Трус); А. Ерусланов. Хапхаҗа (Вратарь); Исмай Исемпек. Шавәҗвитре (Жестяное ведро).

Җурхавасләхё(Летниерадости)

Н. Исмоков. Җурхитёнге (Летний мир); Л. Смолина. Җуркуннепусланать (Наступает весна); К. Иванов. Җуркуннеҗитсен (Наступила весна. Отрывок из поэмы «Нарспи»).

Анпултәрвәрҗаһиһаҗан(Пусть всегда будет мир)

А. Алка. Малтанхи кун (Начало); А. Галкин. Җумәр куҗҗулё (Слезинка дождя); Ю. Николаева. Вәрҗаҗкәрё (Хлеб войны); А. Тимбай. Хурҗа хёр (Стальная девушка); А. Каттай. Берлинти паләк (Памятник в Берлине); А. Кипеч. Җёр улми сутма кайни (Как ездили продавать картошку); П. Эйзин. Ан пултәр вәрҗа (Пусть не будет войны).

Чёрчунтёнчинче(Вмиреживотных)

Н. Ишентей. Аптраман кәвакалсем (Утки не растерялись); Н. Иванов. Асанпа Хураҗа (Тетерев и Черныш).

Ытарайми, асранкаймитәвантавраләх (Прекрасная не забываемая родная сторона)

И. Дубанов. Элкүлли (Озеро Аль); В. Харитонов. Җилачи (Сын ветра).

Проект «Ытарайми, асранкаймитәвантавраләх».

4 класс

Аван-и, шукулсаккийё!(Здравствуй, школьная скамья!)

Ю. Петров. Сентябрь ирё (Сентябрьское утро); Н. Тевекел. Кёрхи кәмәл (Осеннее настроение); Иван Шухши. Павәл, Миккуль тата Петёр; П. Михайлов. Малтанхи учителие (Первому учителю).

Килсеситрәгуләхкёр(Вот пришла богатая осень)

Митта Васлейё. Кёрхи илем (Осенняя красота); Г. Орлов. Сентябрь; Г. Луч. Тәрнасем (Журавли); Л. Сильвестров. Кёркунне макәрәт (Осень плачет); Г. Ефимов. Тумне хывма ёлкёреймен (Не успели переодеться). Митта Васлейё «Кёрхи илем», Г. Луч «Тәрнасем» Г. Ефимов «Тумне хывма ёлкёреймен» Л. Сильвестров «Кёркунне макәрәт»

Кувӑл–ман тӑвансӑршыв(Это-Родинамоя)

Валем Ахун. Тӑван чӗлхе (Родной язык); И.Я.Яковлев чӑваш халӑхне панӑ Халал (ЗавещаниеИ.Я.Яковлева чувашскому народу); П.Хусанкай. Эп – чӑваш ачи... (Я – чуваш...); Сӗсӗл Мишши. Чӑвашсӑмахӗ (Чувашское слово); Иван Шухши. Эпӗ – чӑваш; А. Алексеев. «Нарспи» пичетленӗ сул (В том годубыла напечатана «Нарспи»); И. Прокопьев. Ун ятне этемлӗх манмӗ (Его имя не забудет человечество)

Пирӗнӑйла-йӗрке(Наши обычаи и обряды)

Х.Уяр.Йӑла-йӗрке(Обычаи);Н.Охотников.Хӗллехикунсенче(Взимниедни).

Чӑвашхалӑхсӑмахӑнчен(Изчувашскогофольклора)

Улап халапӗсем (Легенды об Улыпе); Улапсем; Ваттисен сӑмахӗсем (Пословицы); Уяв юррисем(Праздничные песни); Вӑйӑ юррисем (Игровые песни); Витлешӗ такмакӗсем (Дразнилки); Шӗтсем(Шутки);Халӑхюррисем(Народные песни).

Ырапа усал (Добро и зло) Л. Мартянова. Чӗлхесӗр Иван (Немой Иван); П. Можаров. Хӑйма вӑрри(Воришка сметаны); М. Горький. Эрхип мучипе Ленька (Дед Архип и Ленька); О. Уайльд. Сывӑх тус(Верныйдруг).

Шурӑюрсусассӑн...(Вотвыпалбелыйснег...)

Н.Сладков.Пӗрремӗшюр(Первыйснег);Н.Сладков.Кайӑксемайӑстаҫывӑраҫҫӗ.(Гдеспятптицы);

Кусем –манӑнтуссем(Это–моидрузья)

Иван Шухши. Ҫил ҫуна (Парусные сани); А. Галкин. Математика мыскари (Забава на математике); В.Дмитриев. Чаплӑ парне (Замечательный подарок); Джек Лондон. Киш ҫинчен калакан халап (Легенда оКише);

Л. Мартянова. Чӗлхесӗр Иван (Немой Иван); П. Можаров. Хӑйма вӑрри (Воришка сметаны); М. Горький.Эрхипмучипе Ленька(ДедАрхип иЛенька); О. Уайльд. Сывӑхтус (Верныйдруг).

Атте-аннепурри–телейтатапуянлӑх(Родители–это счастьеи богатство)

Л. Смолина. Сӑпка юрри (Колыбельная); А. Смолин. Анне – пирӗн тӗнче (Мама – наш мир); Ю.Артамонов. Ҫӑкӑр(Хлеб)

Проект «Атте-аннепурри–телейтатапуянлӑх». (Родители–это счастьеи богатство)

Ҫуркуннеҫитсесӗн...(Когданаступаетвесна...)

Н.Прокопьев.Ҫуркуннепуҫланать(Веснанаступает);К.Турхан.Ҫуркунне(Весна);Г.Орлов.Курак(Грач); А. Савельев. Шӑнкӑрч килни (Прилет скворца); Н. Матвеев. Ҫӗр ыйхӑран вӑранать (Земляпросыпаетсяотсна);С. Есенин. Сенкер май(Синиймай);

Вӑрҫӑкӗрленӗчух(Когдагремелавойна)

Н. Евстафьев. Амӑш пилӗ (Материнское благословение); А. Ёҫхӗл. Ёҫсинче (Страда); Муса Джалиль.Урасӑр(Без ноги);А. Клементьев.Эпир ҫентертӗмӗр (Мы победили).

Ўсен-тăрантĕнчинче(Растительныймирродногокрая)

Юхма Мишши. Курăк академикĕ (Академик трав); М. Ахманэ. Çумăр хыççăн вăрманта (В лесу последождя); А. Артемьев. Елюк сăртĕнче(На Елькиной горке).

Чĕрчунсем–пирĕнтуссем(Животные–нашидрузья)

С.Садал. Сăвăр куççулĕ (Слезы сурка);Х. Уяр. Лашана çăлни (Спасение лошади); А. Куприн. ПарпуспаШулькă(БарбосиЖулька); П.Хусанкай.Хĕрÿхĕвелхĕрелсеанчĕ(Солнцекрасноесело).В.Бианки

«Раксемастахелкасассе?»

Çупуçланчĕ (Насталолето)

Г. Федоров. Çу ситрĕ (Лето наступило); Г. Орлов. Çуллахи вăрманта (В летнем лесу); Г. Тукай. Çулла(Лето)

Планируемые образовательные результаты

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтения на родном (чувашском) языке» у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;

духовно-нравственного воспитания:

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям;

эстетического воспитания:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью;

трудового воспитания:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям;

экологического воспитания:

— бережное отношение к природе;

— неприятие действий, приносящих ей вред;

ценности научного познания:

— первоначальные представления о научной картине мира;

— познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (чувашском) языке» в 1-4 классах обучающийся овладеет универсальными учебными **познавательными** действиями:

базовые логические действия:

- сравнивать различные тексты, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;
- объединять части объекта/объекты (тексты) по заданному признаку;
- определять существенный признак для классификации текстов, классифицировать предложенные тексты;
- находить закономерности и противоречия в текстовом материале на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения;
- выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи при анализе текста, делать выводы;

базовые исследовательские действия:

- с помощью учителя формулировать цель;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- выполнять по предложенному плану проектное задание;
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного анализа текста (классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации: словарь, справочник;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;

- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки (с помощью словарей, справочников);
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей/законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы по результатам работы с текстами.

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (чувашском) языке» в 1-4 классах обучающийся овладеет универсальными учебными **коммуникативными** действиями:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать свое мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (чувашском) языке» в 1-4 классах обучающийся овладеет универсальными учебными **регулятивными** действиями:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;
- соотносить полученный результат с поставленной учебной задачей по анализу текста;
- находить и исправлять ошибки, допущенные при работе с текстами.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение учебного предмета «Литературное чтение на родном (чувашском) языке» в 1–4 классах обеспечивает:

- понимание места и роли татарской литературы в едином культурном пространстве Российской Федерации, среди литератур народов Российской Федерации, в сохранении и передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;
- первоначальные представления о взаимодействии, взаимовлиянии литератур разных народов, о роли фольклора и художественной литературы татарского народа в создании особого культурного, морально-этического и эстетического пространства;
- освоение смыслового чтения, понимание смысла и значения элементарных понятий теории литературы (чтение вслух, чтение про себя, жанры художественных и фольклорных произведений, анализ прочитанных литературных произведений, изобразительные и выразительные средства татарского языка);
- приобщение к восприятию и осмыслению информации, представленной в текстах, сформированность читательского интереса и эстетического вкуса обучающихся (использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое), работа с текстом (вопросы к тексту, план текста), чтение по ролям, выполнение творческих работ).

1 КЛАСС

Обучающийся научится:

- читать вслух (владеть техникой слогового плавного, осознанного и правильного чтения вслух с учетом индивидуальных возможностей, с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов), осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;
- понимать прослушанный текст;
- отвечать на вопросы в устной форме;
- находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;
- составлять предложение из набора форм слов;
- устно составлять текст из 3–5 предложений по сюжетным картинкам и наблюдениям;
- определять (с помощью учителя) тему и главную мысль прочитанного или прослушанного текста;
- характеризовать литературного героя;
- читать наизусть 1–2 стихотворения разных авторов;
- выбирать книгу для самостоятельного чтения по совету учителя;
- выполнять письменные упражнения в рабочей тетради;

- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, заклички) и художественной литературы (рассказы, стихотворения);
- отличать прозаическое произведение от стихотворного, выделять особенности стихотворного произведения (рифма);
- находить средства художественной выразительности в тексте (уменьшительно-ласкательная форма слов);
- выразительно читать;
- составлять устное высказывание (2–3 предложения) на заданную тему по образцу (на основе прочитанного или прослушанного произведения);
- анализировать иллюстрации и соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста или с основной мыслью (чувством, переживанием), выраженной в тексте.

2 КЛАСС

Обучающийся научится:

- читать вслух (владеть техникой осознанного и правильного чтения вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов, с соблюдением при чтении орфоэпических интонационных норм), уметь переходить от чтения вслух к чтению про себя;
- понимать смысл прочитанных произведений или воспринятых на слух;
- задавать вопросы к фактическому содержанию произведения; участвовать в беседе по прочитанному тексту;
- самостоятельно определять тему и выделять главную мысль произведения;
- определять хронологическую последовательность событий в произведении;
- сопоставлять название произведения с его темой (о природе, о сверстниках, о добре, зле и т. д.);
- строить короткое монологическое высказывание (краткий и развернутый ответ на вопрос учителя);
- уметь характеризовать литературного героя, давать оценку его поступкам;
- читать наизусть 2–3 стихотворения разных авторов;
- ориентироваться в книге, учебнике, опираясь на ее аппарат (обложку, оглавление, иллюстрации);
- различать и называть отдельные жанры фольклора (пословицы и поговорки, загадки);
- находить в тексте средства художественной выразительности (синонимы, антонимы);
- читать художественное произведение по ролям;
- пересказывать текст с изменением лица рассказчика;
- писать короткие сочинения по личным наблюдениям и впечатлениям.

3 КЛАСС

Обучающийся научится:

- читать вслух (владеть техникой осознанного чтения про себя и вслух целыми словами с переходом на чтение группами слов без пропусков и перестановок букв и слогов, с соблюдением орфоэпических и интонационных норм);
- в соответствии с учебной задачей обращаться к разным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное);

- задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера, участвовать в беседе по прочитанному тексту;
- определять позицию автора (вместе с учителем);
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание с соблюдением норм татарского литературного языка;
- составлять план текста (вопросный, номинативный); пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато);
- читать наизусть 3–4 стихотворения разных авторов;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, а также с использованием словарей и других источников информации;
- приводить примеры произведений художественной литературы и фольклора разных жанров;
- находить и различать средства художественной выразительности (олицетворение) в произведениях устного народного творчества и в авторской литературе;
- придумывать продолжение прочитанного произведения, сочинять произведения по аналогии с прочитанным;
- принимать участие в инсценировке (разыгрывании по ролям) крупных диалоговых фрагментов литературных текстов.

4 КЛАСС

Обучающийся научится:

- читать про себя (используя технику автоматизированного чтения) и вслух группами слов с соблюдением орфоэпических и интонационных норм;
- знать содержание изученных литературных произведений, указывать их авторов и названия;
- делить текст на смысловые части, составлять план текста и использовать его для пересказа;
- самостоятельно характеризовать героев произведений, устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев; высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений; сравнивать характеры героев как внутри одного, так и в нескольких разных произведениях, выявлять авторское отношение к герою;
- читать наизусть 4–5 стихотворений разных авторов;
- перечислять названия одного-двух детских журналов и пересказывать их основное содержание (на уровне рубрик);
- ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, титульный лист, страница «Содержание» или «Оглавление», аннотация, иллюстрации); делать самостоятельный выбор книг в библиотеке;
- самостоятельно работать с разными источниками информации (включая различные словари и справочники, в контролируемом пространстве сети Интернет);
- самостоятельно находить в тексте средства художественной выразительности (сравнения), понимать их роль в произведении;
- использовать в речи выразительные средства языка для передачи своих чувств, мыслей, оценки прочитанного;
- создавать собственный текст на основе художественного произведения, по иллюстрациям, на основе личного опыта;
- выполнять проектные задания с использованием различных источников и способов переработки информации.

Тематическое планирование по литературному чтению на родном (чувашском) языке 1 класс

№	Изучаемый раздел	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Шкула каяр-ха вёренме (На учебу в школу собирайся)	4	http://portal.shkul.ru/
2	Ача-пăча сăмахлăхĕ (Детский фольклор)	3	http://portal.shkul.ru/
3	Юмах юпа тăрринче... (Сказка скоро сказывается ...)	4	http://portal.shkul.ru/
4	Килсе ситрĕ хаваслă хĕл (Пришла веселая зима)	5	http://portal.shkul.ru/
5	Ачасем синчен (О детях)	7	http://portal.shkul.ru/
6	Чĕр чунсем (О животных)	8	http://portal.shkul.ru/
7	Тавралăх – асамлă тĕнче (Вокруг – волшебная страна)	2	http://portal.shkul.ru/
		Всего 33 ч.	

Тематическое планирование по литературному чтению на родном (чувашском) языке 2 класс

№	Изучаемый раздел	Количество часов	Электронные
----------	-------------------------	-------------------------	--------------------

			(цифровые) образовательные ресурсы
1	Шкула (В школу)	2	http://portal.shkul.su/
2	Савнă çĕр – Чăваш çĕршывĕ (Чувашский край – родная сторона)	2	http://portal.shkul.su/
3	Халăх сăмахлăхĕнчен (Из устного народного творчества)	2	http://portal.shkul.su/
4	Улăп халапĕсем (Легенды об Улыпе)	2	http://portal.shkul.su/
5	Юмахсем (Сказки)	3	http://portal.shkul.su/
6	Кĕркунне (Осень)	3	http://portal.shkul.su/
7	Эпир – туслă та хаваслă ачасем (Мы – веселые и дружные ребята)	3	http://portal.shkul.su/
8	Ёç телей те савăнăç кўрет (Счастье и радость - в труде)	3	http://portal.shkul.su/
9	Хĕл (Зима)	2	http://portal.shkul.su/
10	Тăван кил-йышра (В дружной семье)	2	http://portal.shkul.su/
11	Килчĕ ыра çуркунне (Пришла светлая весна)	2	http://portal.shkul.su/
12	Чĕр чунсем – пирĕн туссем (Животные – наши друзья)	4	http://portal.shkul.su/

13	Ўсен-тăран тĕнчи (Растительный мир родного края)	2	http://portal.shkul.su/
14	Çу уйăхне кĕтĕмĕр (Вот и май...)	2	
		Всего 34 ч.	

Тематическое планирование по литературному чтению на родном (чувашском) языке 3 класс

№	Изучаемый раздел	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Ак ситрĕ сентябрь... (Вот пришел сентябрь...)	2	http://portal.shkul.su/
2	Чăваш сĕршывĕ (Чувашский край)	2	http://portal.shkul.su/
3	Кĕркунне (Осень)	3	http://portal.shkul.su/
4	Халăх сăмахлăхĕ (Устное народное творчество)	3	http://portal.shkul.su/
5	Улăп йăхĕнчен эфир, туссем... (Мы из рода Улыпа, друзья...)	2	http://portal.shkul.su/
6	Юмах юпа тăрринче... (Сказка скоро сказывается...)	2	http://portal.shkul.su/
7	Асамçă хĕл (Волшебница зима)	4	http://portal.shkul.su/
8	Эфир – сăпайлă ачасем (Мы – вежливые ребята)	4	http://portal.shkul.su/

9	Çур хаваслăхĕ (Летние радости)	3	http://portal.shkul.su/
10	Ан пултăр вăрçă нихăçан (Пусть всегда будет мир)	2	http://portal.shkul.su/
11	Чĕр чун тĕнчинче (В мире животных)	4	http://portal.shkul.su/
12	Ытарайми, асран кайми тăван тавралăх (Прекрасная и незабываемая родная сторона)	3	http://portal.shkul.su/
		Всего 34 ч.	

Тематическое планирование по литературному чтению на родном (чувашском) языке 4 класс

№	Изучаемый раздел	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Аван-и, школ саккийĕ! (Здравствуй, школьная скамья!)	2	http://portal.shkul.su/
2	Килсе çитрĕ тулăх кĕр (Вот пришла богатая осень)	3	http://portal.shkul.su/
3	Ку вăл – ман тăван çĕршыв (Это - Родина моя)	3	http://portal.shkul.su/
4	Пирĕн йăла-йĕрке (Наши обычаи и обряды)	2	http://portal.shkul.su/
5	Чăваш халăх сăмахлахĕнчен (Из чувашского фольклора)	2	http://portal.shkul.su/
6	Шурă юр çусассăн... (Вот выпал белый снег...)	3	http://portal.shkul.su/

7	Кусем – манӑн туссем (Это – мои друзья)	2	http://portal.shkul.ru/
8	Ырӑпа усал (Добро и зло)	3	http://portal.shkul.ru/
9	Атте-анне пурри – телей тата пуянлӑх (Родители – это счастье и богатство)	2	http://portal.shkul.ru/
10	Ўуркунне ҫитсесҫен... (Когда наступает весна...)	3	http://portal.shkul.ru/
11	Вӑрҫӑ кӑрленӗ чух (Когда гремела война)	2	http://portal.shkul.ru/
12	Ӗсен-тӑран тӑнчинче (Растительный мир родного края)	2	http://portal.shkul.ru/
13	Чӑр чунсем – пирӗн туссем (Животные – наши друзья)	3	http://portal.shkul.ru/
14	Ўу пуҫланчӗ (Настало лето)	2	http://portal.shkul.ru/
		Всего 34 ч.	

Календарно-тематический план 1 класс

№	Тема	Дата проведения	
		Кол-во часов	По плану По факту
1	<i>На учебу в школу собирайся</i> «Теперь я ученик». Ю. Семенгер. «Книга». В.Тарават. «Зинуля» .	1	06.09
2	Петр Якку. «Желтый лист!». Художественный рассказ	1	13.09
3	<i>Детский фольклор.</i> «Совушка», «Птички»	1	20.09
4	Стих-заклички. Считалочки.	1	27.09
5	Скороговорки	1	04.10
6	Загадки. Шутки.	1	11.10
7	<i>Сказка скоро сказывается ...</i> Сказки«Сказка про куклу», «Медведь и девочка».	1	18.10
8	<i>Детские игры</i> Стихи.	1	25.10
9	Авторская сказка.В.Сутеев «Мышь и карандаш».	1	08.11
10	Стихи-шутки.П.Ёлкуё «Про собаку Кампур» <i>О детях.</i> М. Волков «Сторожили мы горох». Н.Карай «На рыбалке».	1	15.11
11	Проза. Понятие «рассказ». Н.Ишентей «Печем хуплу», П. Якку«Мама», И.Микулай «Арбуз» .	1	22.11

12	Текст. Тема текста. Л.Сарине «Мельница мелет».	1	29.11
13	О животных. Басня И.Яковлев «Мышка на прогулке» П.Ёлкуё «Гусак».	1	06.12
14	О.Печников «Избалованный ягненок», Ю.Сементер. «Галки»;	1	13.12
15	Е.Чарушин «Томкины сны». А. Пärtта. «Перепелка» Н. Карай. «Петух».	1	20.12
16	Вокруг волшебная страна. А. Пärtта «Танец дождя», А.Ыхра «Табуретка», Л.Сарине «В лесу».	1	27.12
17	Пришла веселая зима. В.Эктел «Снежок», П.Ёлкуё«Ненаглядная зима», Л.Смолина «Снежная горка».	1	10.01
18	П.Ёлкуё«Снежная горка», Е.Кузнец«Семен и Дед Мороз».	1	17.01
19	Л.Салампи. «Снежинка» Л.Салампи. «два Мороза»	1	24.01
20	Детский фольклор. «Куколка». «Кузнец»	1	31.01
21	Стихи-заклички. В. Ахун. «Выйди, Солнышко!» Скороговорки. Загадки.	1	07.02
22	.Небылицы. Докучные сказки. Шутки.	1	14.02

23	Скоро сказка сказывается... «Легенды об Улыпте». Русская народная сказка «Лиса и Козел»	1	28.02
24	О детях Н.Ыдарай «Маленький чуваш». Ордем Гали «Большая работа»	1	06.03
25	В.Голявкин «Беда» Р.Сарпи «Рисунок» В.Тарават «Кот-шалунишка»		13.03
26	А.ЫхраРассказы. Н.Карай «Не заплакал»		20.03
27	В.Осеева «Доброе дело» Н.Рогачёв«Рыболовы»		03.04
28	О животных И.Яковлев «Черныш», А.Ыхра«Беленький», В.Тарават. «Кошка с чутким сном» Промежуточная аттестация		10.04
29	К.Чуковский «Ежик шутит», Э.Шим «Лягушка и ящерица», «Белка и бурундук».	23.04	
30	Ю.Петров «Перепелка», И.Малкай «Жаворонок», С.Асамат «Гнездо», О. Печников «И животные как люди».	30.04	
31	Вокруг волшебная страна Комплексная проверочная работа	7.05	

32	Вокруг волшебная страна С.Соколинский «Дождь», П. Ёлкуё «Перед дождем».	14.05	
33	А. Ыхра«Весенняя красота». Х.Семен «Весна». В. Енёш. «Туман». А. Партта. «Лунтик»	21.05	

Календарно-тематический план 2 класс

№ п/п	Тема урока	Сроки проведения	
		По плану	Факт
1	А.Алка «Самый радостный день». /А.Алка «Чи саваньслă кун».		
2	И.Шухши «Чернила». /И. Шухши «Чернил».		
3	М.Юхма «Любимый край, Чувашия родная». П. Хусанкай «С чего начинается Родина?». М. Юхма «Чăваш çĕр-шывĕ». П. Хусанкай «Çĕршывăмăр пуçламăшĕ».		
4	«Не забывайте родного языка». /С. Тăваньялсем «Тăван чĕлхене ан манăр».		
5	П.Хусанкай «Были мы, и есть, и будем!». /П. Хусанкай «Эпир пулнă, пур, пулатпăр».		
6	Сказка «Бабушка, внучка и курочка ряба». /Юмах «Кинем, мăнукĕ тата чăпар чăх».		
7	Венгерская народная сказка «Жадные медвежата». /Венгр халăх юмахĕ «Çăткăн упу çурисем».		
8	Н.Иванов «Пугливая мышка». /Н.Иванов «Шиклĕ шăши çури».		
9	Китайская народная сказка «Желтый аист». /Китай халăх юмахĕ «Сарă аист».		
10	Чувашская народная сказка «Иван дурак». Н.Карай «По ягоды». /Чăваш халăх юмахĕ «Ухмах Иван». Н.Карай «Сырлана кайсан».		
11	М.Трубина «Наступила осень», Н.Сладков «Золотой дождь». /М. Трубина «Кĕр çитрĕ». Н. Сладков		

	«Ылтӑн ҫумӑр».		
12	Г.Харлампьев «А вы белку видели?». С.Сарпай «Поздняя осень». /Г. Харлампьев «Эсир пакша курнӑи?» С. Сарпай «Хура кӑркунне».		
13	М.Илпек «Журавли», С.Аксаков «Накануне зимы». /М. Илпек «Тӑрнасем». С.Аксаков «Хӗл ларас умӑн».		
14	П.Хусанкай «Школьник». А.Калкан «Драчливые петухи». /П.Хусанкай «Шкул ачи». А.К.ӑлкан «Чӑрсӑр автансем».		
15	В.Савандеева «Гостинец дядюшки Мигулая». /В.Савандаева «Микула пичче кучченеҫӗ».		
16	Е.Афанасьев «Кентти и Миша». /Е.Афанасьев «Кенттипе Мишша».		
17	И.Яковлев «Как я чинил часы». Н.Иванов «Хвастунишка Воробей». /И. Яковлев «Эпӗ сехет ҫемӗрни». Н.Иванов «Мухтанчӑк ҫерҫи».		
18	И.Шухши «Репейник». /И. Шухши «Куршанак ҫыпасрӗ».		
19	Н.Иванов «Сторож огорода». /Н. Иванов «Пахча хуралҫи».		
20	А.Алка «Выпал снег». Н.Шелепи «Снег». /А.Алка «Юр ҫунӑ». Н.Шелепи «Юр».		
21	А. Пушкин «Зимний вечер». Хумма Ҫеменӗ «Зимний лес». /А. Пушкин «Хӗллехи каҫ». Хумма Ҫеменӗ «Хӗллехи вӑрман».		
22	Н.Сладков «Зимовка». /Н.Сладков «Хӗл каҫни».		
23	Б.Данилов «Когда мама спит?» /Б.Данилов «Хӑш вӑхӑтра ҫывӑраты-ши анне?».		
24	В.Сухомлинский «Почему плакала мама?» /В.Сухомлинский «Амӑшӗ мӑншӑн макӑрнӑ?»		
25	Калина Малина «Капель». Н.Матвеев «В марте месяце». К.Иванов «Начало весны. Отрывок из поэмы «Нарспи». /Калина Малина «Тумла». Н.Матвеев «Пуш уйӑхенче». К.Иванов «Ҫуркунне ҫитсен».		
26	М.Козлов «Весенние цветы». Н.Мартынов «Весна». /М.Козлов ҫырнинчен «Ҫур ҫеҫкисем». Н.Мартынов «Ҫуркунне».		
27	М. Пришвин «Звери». /М. Пришвин «Тискер кайӑксем».		
28	Г.Луч «Почему улетели ласточки?» /Г.Луч «Чӑкеҫсем мӑншӑн сивӗннӗ».		
29	Г. Харлампьев «Певуњи». /Г. Харлампьев «Юрӑ ӑтисем».		
30	Н.Матвеев «Деревья одного вида». Г.Орлов «Первый гостинец леса». /Н.Матвеев ҫырнинчен «Пӗр йӑхри йывӑҫсем». Г.Орлов «Вӑрманӑн пӗрремӗш кучченеҫӗ».		
31	Р.Сарпи «Озеро». Г.Харлампьев «Дождь». /Р.Сарпи «Кӗлӗ». Г.Харлампьев «Ҫумӑр».	1	
32	А.Алка «Первая гроза». /А.Алка «Малтанхи аслати».	1	
33	С. Элкер «Летнее утро». А.Костецкий «На сенокосе». /Ҫ. Элкер «Ҫуллахи ир». А.Костецкий «Утара».	1	

34	Литературная викторина. /Литература викторины.	1	
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34	

Календарно- тематическое планирование 3 класс

2	К.Беляев «Чи хакла парне». “Свмый дорогой подарок” Петемлету. Закрепление	1		
---	--	---	--	--

Предмет: литературное чтение на родном (чувашском) языке

Количество часов в год: 34

Количество часов в неделю: 1

№	Тема урока	Кол-во часов	Проведено по плану	Проведено по факту
1	Г.Волков «На камне то, что усвоено в юности». /Г.Волков «Ѕамр�кла в�ренни – �ул �инче».			
2	Хв. Уяр «Ореховая скорлупа». /Хв. Уяр �ырнинчен «М�й�р хуппи».			
3	К.Ушинский «Тавансершыв-пирен анне».«Тавансершыв» ЧавашРеспубликинПатшалах гимне.”Наша Родина”, “Республика Чувашия”	1		
4	ХуначиКашкар «ЫлтанСер». “Золотая земля” Н.Янкас «Лапка сершывра». «Тихая Родина»	1		
5	С.Вишневский «Туслахсамахе». «Слова дружбы» Ю.Петров-Вирьял «Мер�чен те ылтанперчесем» «Дорогие минуты» .Петемлету. Закрепление	1		
6	Н.Теветкел «Керхисансем» «Картины осени» .Н.Исмуков «Керпасаре» «Осенние краски» И.Соколов-Микитов «Керхиварманта». «Осенний лес»	1		
7	М.Волкова «Керхихуран» «Береза».О.Туркай «Сулса» «Листик».Н.Янкас «Сивететсанталак» «Наступает осень».Петемлету. Закрепление	1		
8	Тупмаллиюмахсем. Загадки Вайа-шапаюрри-савви. Потешки.Заигрыши.	1		

9	Вайаюррисем: Тутарпарахмалла.Серемпусса вир акрам.Чиперхерле. Шап-шапринле. Национальные чувашские игры	1		
10	Хаш- пер хускану вайи йерки:Уйахпа хевелле.Емпулле. Пулмасла халап. Заклички. Небылицы.	1		
11	К Чулкас “Асансене ертсе килни”. “Охота на глухаря”	1		
12	Юптарусем:”Ула куракпа тиле.” “Пакшапа кашкар”.Басни “Ворона и лисица” Тимер шапапа амарт кайак” “Орел и черепаха”.Петемлету. Закрепление.	1		
13	Г.Юмарт “Улапсем”. “Боготыр” ”Ной карапе” библирен “Из библии “Корабль Ноя”	1		
14	“Ту синчен анна Улап” Горныеи боготыри”.”Сунатла урхамах” “Кентавр”	1		
15	“Чее такасем”(чаваш юмахе).” “Хитрые бараны” “Самартапа тарахла парса” !Яйцо и фасоль “(Еврейская сказка)	1		
16	“Курай юмахе”(пушкарт юмахе). Башкирская сказка “Пакшапа майар”(удмурт юмахе).” Удмуртская сказка Тинескукринче”А.Пушкин “На Лукоморье дуб зеленый...” А.С.Пушкин	1		
17	В.Эткел”Хел пусламаше” Начало зимы” .А.Пушкин”Хелле”. “Зима”Н.Сладков”Хеллехи су кунесем” “Летний день зимой “.	1		
18	Хырпа Чараш тата Урташ меншен яланах симес? “Почему ель и пихта всегда зеленые?” Чувашская сказка В.Харитонов”Йелтерпе”. “ На коньках”	1		

19	А.Смолин”Халах хайлаве майла”. Народное творчество” Г.Харлампов”Мулкач йерепе”. Заячьи следы”	1		
20	Н.Силпи «Намасланакан сентерусе». “Застенчивый победитель”	1		
21	Н.Карай”Йамак””Сестре”.М.Джалиль”Сывракан ача” “Спящий ребенок”.Р.Минатуллин “Пулашакан””Помощник”.	1		
22	А.Галкин «Шана кампин шапи». “Мухомор” Н.Иванов «Чечек сыххи».”Букет цветов”	1		
23	Г.Волков «Пуянлах хакне еслекен сес пелет». “Цена денег”Л.Ковалюк «Харавса». “Трус”	1		
24	А.Ерусланов «Хапхаса». “Болтун”О.Уайльд «Хаяр Улап». “Злой боготырь”	1		
25	И.Исемпек «Шавас витре». “Ведро с молоком” К.Ушинский «Варманти ачасем». “Лесные дети”	1		
26	Н.Исмуков «Сурхи тенче» “Весна” .Л.Смолина «Суркунне пусланать» “Начало весны”.Н.Некрасов «Ешел шав». “Весенний шум” М.Уйап «Сурхи вайа». “Весенние игры”	1		
27	М.Кипек «Сурхи варманта» “Весенний лес” .Н.Соколов-Микитов «Варманта»”В лесу”.	1		
28	К.Иванов«Суркунне ситсен» “Начало весны”..А.Артемьев «Сурхи кун». “Весенний день”	1		
29	Н.Ишентей «Аптраман кавакалсем» “Догадливые утки”.С.Элкер	1		

	«Кашкарсемпе сапасни». Бой с волками»			
30	Н.Иванов «Асанпа Хураска». “Щенок Черныш”Л.Ковалюк «Мулкач та тута пултар» “Зайчик на лугу”	1		
31	Н.Матвеев «Сара серси», “Воробей” «Каюра». “Крот” Г.Орлов «Кашкар тавараве». Волчья обида”	1		
32	И.Дубанов «Эл кули» “Светлое озеро”.В.Харитонов «Сил ачи». “Волный ветер ” Г.Орлов «Сухату». “Потеря”	1		
33	«Сулсуревсе варасем» “Лесные разбойники” .Х.Уяр «Тарахна така».” Упрямый баран”	1		
34	М.Уйап «Суллахи каникул» ”Летние каникулы”.Г.Харлампов «Куле херринче» “На озере”.Петемлету.Закрепление	1		

Календарно-тематический план 4 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Сроки проведения	
		Всего	По плану	По факту
1	Ю.Петров «Сентябрьское утро» / Ю. Петров "Сентябрь ирё».	1		
2	Иван Шухши «Павел, Микколь и Петр». /Иван Шухши «Павъл, Миккуль тата Петёр».	1		

3	П. Михайлов «Первому учителю». /П. Михайлов «Малтанхи учителе».	1		
4	М. Васлей «Осенняя красота». Г.Орлов «Сентябрь». /Митта Васлейё «Кёрхи илем». Г. Орлов «Сентябрь».	1		
5	В. Харитонов «В осеннем лесу». А.Смолин «Млечный путь». /В. Харитонов «Кёрхи вёрманта». А. Смолин «Хур кайăк сұлĕ».	1		
6	Г.Луч «Журавли». Л.Сильвестров «Осень плачет». /Г. Луч «Тăрнасем». Л. Сильвестров «Кёркунне макăрать».	1		
7	В.Ахун «Родной язык». Завещание И.Я.Яковлева чувашскому народу. / Валем Ахун «Тăван чĕлхе». И.Я. Яковлев чăваш халăхне панă Халал	1		
8	П.Хусанкай «Я – чуваш...». С.Мишши «Чувашское слово». /П. Хусанкай «Эп — чăваш ачи». Çеспĕл Мишши «Чăваш сăмахĕ».	1		
9	И.Шухши «Я – чуваш...». А.Алексеев «В том году была напечатана «Нарспи»». /Иван Шухши «Эпĕ — чăваш». А. Алексеев «Нарспи» пичетленнĕ сұл.	1		
10	И.П.Прокопьев «Его имя не забудет человечество». / И.П. Прокопьев «Ун ятне этемлĕх манмĕ».	1		
11	Х.Уяр «Обычай». Н.Охотников «В зимние дни». /Хв. Уяр сырнинчен «Йăла-йĕрке». Н. Охотников «Хĕллехи кунсенче».	1		
12	Сказка в стихах «Зайчишка». «Ореховая сказка»Сăвалла юмах «Куян тус». « Майăр юмахĕ». Вёссĕр юмах. Пулмасла халап «Мулкач».	1		
13	И.Одюков «Легенды об Улыпе» / И.Одюков «Улăп халапĕсем». Улăпсем.	1		
14	Пословицы. Прраздничные песни. Дразнилки. Шутки. /Ваттисен сăмахĕсем. Уяв юррисем. Витлешĕ такмакĕсем. Шĕтсем. Сутмалли юмахсем.	1		
15	Н.Сладков «Первый снег», «Где спят птицы». /Н. Сладков «Пĕрремĕш юр». «Кайăксем аста сывăрасĕ».	1		
16	И.Шухши "Парусные сани". /Иван Шухши «Сил суна».	1		
17	А.Галкин «Забава на математике». /А. Галкин «Математика мыскари».	1		
18	В.Дмитриев "Замечательный подарок". /В. Дмитриев «Чаплă парне».	1		
19	Д.Лондон «Легенда о Кише»./Джек Лондон «Киш синчен сўрекен халап».	1		

20	К.Груйя «Болтун». /К. Груйя «Пакӓлти».	1		
21	Л.Мартьянова «Немой Иван» /Л. Мартьянова «Чӓлхесӓр Иван».	1		
22	М.Горький «Дед Архип и Ленька». / М. Горький «Эрхип мучипе Лёнька».	2		
23				
24	Оскар Уайльд «Верный друг». /Оскар Уайльд «Сывӓх тус».	1		
25	А.Смолин «Колыбельная». «Мама – наш мир». Ю. Артамонов «Хлеб». / А. Смолин «Сӓпка юрри». «Анне — пирӓн тӓнче». Ю. Артамонов «Сӓкӓр».	1		
26	Н.Прокопьев «Весна наступает». К.Турхан «Весна». / Н. Прокопьев «Суркунне пусланать». К. Турхан «Суркунне».	1		
27	А.Савельев «Прилет скворца». Н.Матвеев «Земля просыпается от сна» /А.Савельев «Шӓнкӓрч килни». Н. Матвеев «Сӓр ыйхӓран вӓранать».	1		
28	Н.Евстафьев «Материнское благословение». А.Есхел «Страда». / Н. Евстафьев «Амӓш пилӓ». А. Ёсхӓл «Ёссинче».	1		
29	М.Джалиль «Без неогн». А. Клементьев «Мы победили». /Муса Джалиль «Урасӓр». А. Клементьев «Эпир сӓнтертӓмӓр».	1		
30	Ю.Мишши «Академик трав». /«Юхма Мишши "Кураӓк академикӓ"».	1		
31	В. Бианки «Где зимуют раки». А.Калкан «Собака и кошка». /В. Бианки «Раксем ӓста хӓл касасӓӓ». А. Кӓлкан «Йытӓпа кушак».	1		
32	Х.Уяр «Спасение лошади». /Хв. Уяр «Лашана сӓлни».	1		
33	А.Куприн «Барбос и Жулька» /А. Куприн «Парпуспа Шулькӓ».	1		
34	Г.Федоров «Лето наступило». Г.Орлов «В летнем лесу». /Г.Фёдоров "Сӓситрӓ". Г.Орлов "Сӓуллахи вӓрманта".	1		
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34		